



PRESENTAZIONE

Abbinamenti arditi, una sfida al buon gusto e qualcosa di inatteso. La nostra memoria musicale è fatta di un miscuglio di Italia e America, attualità e ricordi vivi, pezzi d'arte e inspiegabili successi trash. Non poteva mancare chi dà voce a tutto questo: sono i **SUZY Q**, un gruppo che delle cover ha fatto un'arte a sé, reinterpretandone il senso e rovesciandole con ironia.

Dal 1997 girano i locali della Toscana mescolando tutto con coraggio e naturalezza, e soddisfano tutte le orecchie: nel calderone buttano di tutto come se fosse normale dopo tante chiacchiere e tante hit inflazionate abbinare e mixare i **Village People** con **Renato Zero**, i **Planet Funk** con **Bob Marley**, **Raffaella Carrà** con **Lady Gaga**, la **discomusic** con il **pop elettronico degli anni '80**.

Un juke-box di personaggi più o meno pittoreschi, che salgono sul palco col **gusto dello show e dell'intrattenimento**, pronti a scatenare il delirio del pubblico. L'escalation di assurdità musicali e di esplosioni sceniche tiene incollato lo spettatore allo show, con la faticosa curiosità: e adesso cos'altro ci aspetta?

Il tutto culmina con scene sull'orlo del demenziale, come lo scambio di strumenti all'interno della band per massacrare insieme al pubblico il meglio (o il peggio, a seconda dei punti di vista) della musica italiana.

I medley spaziano da **Madonna** agli **A-ha**, da **Negramaro** ai **Duran Duran**, dagli **Earth Wind & Fire** fino a **Vasco**: quattro generazioni di musica attraversate con disinvoltura e dosata indelicatezza.

LO SPETTACOLO

Lo scopo principale della band è quello di proporre uno **spettacolo intensissimo e coinvolgente**, che renda il pubblico parte integrante dello show, facendolo ballare, cantare e saltare.

Quindi, oltre l'aspetto musicale del progetto garantito dai 4 **musicisti professionisti** che lavorano nel settore da più di 10 anni con una esperienza di concerti live davvero notevole, una forte attenzione è stata spesa nella costruzione dello spettacolo. La cura del **look** è un altro aspetto fondamentale della band: quasi come dei Village People post-moderni ogni membro porta sul palco e il proprio personale estro a .

Ma sicuramente una delle marce in più della band è data dall'energia e il **divertimento** che il front-man e tutti gli altri riescono a trasmettere al pubblico, riuscendo sempre a coinvolgere lo spettatore.

Non a caso la band ha all'attivo più di **700 concerti** in tutta Italia.



IL REPERTORIO

Anni '70:

The Trammps - Disco inferno
 Earth Wind and Fire - September
 Kool and the Gang - Boogie man; Celebration
 Barry White - The First, The Last, My Everything
 Sister Sledge - We are family
 KC & Sunshine Band - That's the way I like it
 Donna Summer - Hot Stuff
 Frank Valli - Can't take my eyes off of you
 Bee Gees - Stayin' Alive
 Kiss - I was made for loving you
 Village People - YMCA

Anni '80:

Dead or Alive - You spin me round
 OMD - Enola Gay
 Eurythmics - Sweet Dreams
 Aha - Take on me
 Frankie Goes to Hollywood - Relax
 The Buggles - Video Killed the Radio Stars
 Duran Duran - Wild Boys
 Michael Jackson - Billie Jean; Thriller
 Depeche Mode - Personal Jesus; Enjoy the Silence
 Bob Marley - Could you be loved
 Billy Idol - Rebel Yell
 Prince - Kiss

Anni 90/2000:

Haddaway - What is Love
 Corona - Rhythm of the Night
 Gnarl Barkley - Crazy
 Bob Sinclair - Rock This Party; World Hold On
 Madonna - Hung Up; Give it to me
 Robbie Williams - Rock DJ
 Gorillaz - Feel Good Inc.
 Scissor Sisters - I don't feel like dancing
 The Killers - Somebody Told Me; Human
 Prodigy - Smack My Bitch Up
 Maroon 5 - This Love
 Beyoncé - Crazy in Love
 2Black - Waves of Love (in alto mare)
 Black Eyed Peas - Let's Get It Started; I Got a Feeling
 Lady Gaga - Poker Face
 Kylie Minogue - Can't Get You Out of My Head
 Katy Perry - I Kissed a Girl; Hot and Cold
 Kesha - Tik Tok
 Alcazar - Crying at the Discotheque
 Planet Funk - Who Said
 Superman Lovers - Starlite
 Good Charlotte - I Just Wanna Live
 Get Far - Shining Star

Italiani:

Negramaro - Nuvole e lenzuola
 Velvet - Boyband
 Vasco Rossi - Ti prendo e ti porto via; Rewind
 Zucchero - Bacco per bacco
 Rino Gaetano - Gianna
 Lou Colombo - Maracaibo
 Renato Zero - Triangolo
 Raffaella Carrà - Tanti Auguri
 Righeira - Vamos a la Playa
 Ricchi e Poveri - Sarà perché ti amo
 Heater Parisi - Cicale
 Giuni Russo - Un'estate al mare
 Umberto Tozzi - Gloria
 Pupo - Su di noi
 Lorella Cuccarini - Vola



LA BAND

Giuseppe Di Figlia: voce solista

In attività dal 1986, nel 1993 inizia la carriera di **docente di tecniche vocali** dopo aver affrontato studi, oltre che di canto, di Logopedia e Foniatria, Fisiopatologie "Logopatie" e "Fisiopatie" dell'apparato della comunicazione. L'attività didattica nelle più importanti scuole fiorentine (**Modern Academy, Parsifal, Music Rama, Max Ballet** e tante altre) prosegue parallelamente a quella live e teatrale, passando da band quali **Good Times** con Simone Marrucci (Raf, Oxa) e Aldevis Tebaldi, fino a portarlo ad aprire una scuola tutta sua, la **Voice Academy**.

Da segnalare anche alcune apparizioni nel mondo cinematografico (film per raidue firmato da **De Laurentiis** e **Th Torrini**), televisivo e pubblicitario.

Caratteristiche principali: una **notevole estensione vocale** e una grandissima dote nell'**intrattenimento** del pubblico.

Cristiano Pinzauti: chitarra e voce

Marzio Pinzauti: basso e voce

In attività dal 1988, i fratelli Pinzauti compiono praticamente assieme il loro percorso musicale. In prima battuta con i **Transylvania**, (band di brani propri che in 8 anni di attività si fa ben ben notare a livello nazionale); a seguire un'intensa attività live con varie coverband, tra tutte quella di tributo ai Kiss (**KISSCOVERS**) con la quale:

- nel 1998 sono ospiti della **Polygram** per la presentazione ufficiale dell'ultimo LP dei KISS, con presentazione di **Gene Simmons** da L.A.
- tra il 1998 e il 2000 sono ospiti di svariate trasmissioni televisive nazionali (**VideoMusic** e **Tele+**)
- nel 2004 sono stati testimonial delle chitarre **Silvertone** ed amplificatori **Hughes&Kettner** al **DISMA Music Show** di Rimini, la più importante fiera italiana di strumentazione musicale.
- sono oggetto di svariate articoli su riviste di livello nazionale, tra cui le due più importanti nel settore chitarristico: **GUITAR CLUB** (novembre 1999) e **CHITARRE** (maggio e ottobre 2004).

Nel 1997 formano e gestiscono i SUZY Q, variando diversi componenti fino alla line up attuale attiva da tre anni, portandoli oltre la soglia dei 600 show.

Fabrizio Valenti: batteria

Inizia l'attività nella seconda metà degli anni 80, affiancando l'attività live con diverse band a quelle di studio. Frequenta il **conservatorio** fino al quinto anno, poi parte per gli USA, dove si diploma a fine anni '90 al **Musician Institute di Los Angeles**, dove studia e lavora con nomi del calibro di **Ray Luzier** (Dave Lee Roth band, ora con i KORN).

Durante la permanenza in California lavora come **turnista** sia in sala di incisione che live, suonando in locali come il **Viper** e il **Whiskey-a-go-go**, nonché sulle navi da crociera ai Carabi della flotta **Royal Caribbean**.

Nel 2001 torna in Italia e quasi subito dopo si unisce ai SUZY Q.



REFERENZE

Locali:

- 4 Vele (Pescara)
- Al vapore (Marghera)
- Arena Live (Mendrisio)
- Bambuzao (Forte dei Marmi)
- Baracoa (Grosseto)
- Cantiere 21 (Perugia)
- Castello di Gargonza (Monte S.Savino)
- Central park (Firenze)
- Club del Diavolo (Quarrata)
- Confluente (Pavia)
- Corsaro Rosso (Viareggio)
- Country (Bastia Umbra)
- Disco Pulvisia (Frasassi)
- Double Deuce (Arezzo)
- Fortezza da Basso (Firenze)
- Giannino Live (Isola d'Elba)
- Kasamatta (Bologna)
- Keller Platz (Prato)
- Kiwi (Piumazzo - Modena)
- Lab (Fossato di Vico)
- Land of freedom (Milano)
- Let's go Pepper (Ozzano nell'Emilia)
- Meccanò (Firenze)
- OMI/Scusa Mario (Sesto Fiorentino)
- PalaMadigan (Montecatini Terme)
- Panteraie (Montecatini Terme)
- Parco Valmarana (Mira - Venezia)
- Posta Club (Monsummano Terme)
- Queency (Terni)
- SaschAll (Firenze)
- Stadio del Rugby (Prato)
- Subway (Follonica)
- Teatro Verdi (Cesena)
- TENAX (Firenze)
- Twiga (Forte dei Marmi)
- Village (Marghera - Venezia)
- Zanzibar (Crema)
- Zenigata (Firenze)

Compagnie e società:

- Top Diamond Club
- General electric
- Gucci
- Mukki Latte
- Filcompany
- Confindustria (La Spezia)
- Studio associato Belloni
- Giovani Industriali fiorentini

SUZY Q

SUZY Q

<http://www.suzyq.it>

<http://www.myspace.com/suzyqband>

***email:* info@suzyq.it**

***infoline:* +39 335.561.26.36**